

Tendances



Edition, Multiples et Livres d'Artistes

Ce secteur réunit une sélection de 11 éditeurs d'art dont l'approche créative s'affirme tant par la recherche de nouveaux procédés que de supports inédits. Il témoigne aussi du maintien d'un savoir-faire précieux dans les techniques traditionnelles de la gravure à l'eau forte et à la pointe sèche, de la lithographie, de la sérigraphie... Le secteur Edition, Multiples et Livres d'Artistes vient réaffirmer la place de l'édition et du multiple dans l'art contemporain, œuvre à la fois accessible au plus grand nombre et champ d'expériences spécifiques pour les artistes qui le considèrent, à juste titre, comme un médium à part entière.

À noter la première participation de la galerie New Yorkaise Volume, spécialisée dans les livres et les éditions d'artistes, ainsi que celle de Florence Loewy Books by Artists de Paris. La Fiac sera aussi l'occasion de découvrir le travail d'art-netart qui propose pour un prix très accessible (39 euros), des DVD'ART. (Hall 5.1)

Le Quotidien

Pour cette nouvelle édition, la Fiac et le Journal des Arts s'associent à nouveau pour éditer le Quotidien de la Fiac. Tout au long de la foire, une équipe de journalistes animée par Philippe Régnier, directeur de la rédaction du Journal des Arts, réalise en direct de la porte de la Versailles, portraits, enquêtes et analyses de l'événement. Disponible chaque jour sur place, le Quotidien de la Fiac propose aux visiteurs, galeristes et collectionneurs, les clés pour vivre pleinement la foire.