

Février 2004

L'ŒIL

/ ultracontemporain

SUR FRANCE CULTURE EN PARTENARIAT AVEC L'ŒIL

Matali Crasset

Née en 1965 à Châlons-en-Champagne,
vit et travaille à Paris



Parce que bon nombre de ses projets commencent par des hypothèses, des amorces de fictions, on imagine que cette fameuse designer n'a eu aucun mal à inventer le voyage fantastique qu'est *Hometrack 01 / 02*. Un monde blanc, espace et ville virtuels, aux mouvements rapides de prises de vues dignes d'une caméra *steadycam*, où l'on retrouve la touche de Matali Crasset. Son goût, sa fascination pour l'origami, fréquemment impliqué dans ses créations bien tangibles cette fois, comme des collerettes de protection et d'appui pour CD – soucoupe volante jaune dans le film –, un tapis ou un sac, et des formes récurrentes comme celle d'un tunnel hirsute, bibliothèque à la ville, forme planante dans *Hometrack*, ou la yourte d'intérieur *Pop-Up* qu'on retrouve dans l'animation, raie manta ajourée, délicate et gracieuse. On ne sait pas si la ville qu'annonce le DVD artistique laisse présager des utopies qui resteront fantasques ou préfigurent plus sérieusement des réalisations architecturales, mais on sent que Matali Crasset, pour l'instant designer (trouvons vite un féminin à ce nom), pourrait un jour prochain se laisser tenter par la réalisation d'une pièce unique. Un avant-goût avec *DVD'ART*, art-netart.com, 39 euros.

|||| Visuel du DVD de Matali Crasset, *Hometrack* © Art Net-Art, 2003.