

ART DU TEMPS
MULTIMÉDIA

PARIS

LA NUIT BLANCHE EN LUMIÈRE

À ciel ouvert, pour la deuxième Nuit blanche, des artistes investissent Paris avec d'éphémères projections lumineuses. Repérages.

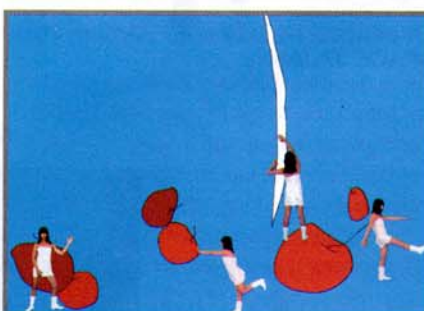
Dans la nuit du 4 au 5 octobre, Nuit blanche récidive. Comme pour le premier opus, des parcours nocturnes proposent de livrer la capitale à l'imagination des artistes. «L'art contemporain a besoin d'un moment exceptionnel pour être partagé par un large public», insiste Christophe Girard, adjoint à la Culture, à l'origine de l'idée. Et, cette fois, pour éviter les files d'attente interminables devant les lieux investis, ont été privilégiées des créations à l'air libre, à découvrir au fil des déambulations. Aux frontières de l'installation, du micro-événement et du jeu de pistes, plusieurs d'entre elles placent la lumière au cœur de leur dispositif. Première apparition, *le Géant*, de Samuel Rousseau à la Gaieté Lyrique. Vu de l'extérieur, depuis le square, un gigantesque bonhomme cherche désespérément à sortir du théâtre. Projection ou trompe l'œil? «Un magicien ne révèle pas ses tours. Le géant est une culbute entre le livre de conte et la réalité», glisse Samuel Rousseau. Dans le jardin de la BnF, l'immersion dans un monde onirique se prolonge avec Jan Kopp. Y flotte un ballon lumineux où défile un patchwork d'images et de sons hypnotiques, allant de clichés récupérés sur le Net à une sonate de Beethoven. Jan Kopp affectionne le caractère éphémère de l'expérience tandis que de l'autre côté de la Seine, Yann Kersalé envisage son jeu de piste lumineux autour du canal de l'Ourcq au-delà d'une Nuit. Chez ces artistes, on retrouve le même désir de se réapproprier le paysage urbain en y provoquant d'autres regards. Et de prêter attention «au rien ou au trois fois rien dans la ville», comme le suggère Michel Verjux qui imisce ses éclairages dans les cours du Crédit municipal de Paris. Un regard à cultiver au-delà de la Nuit blanche qui fait des émules à Rome et à Bruxelles. Nuit, art contemporain et ville semblent être faits pour s'entendre...

LAETITIA SELLAM

Nuit Blanche, du 4 au 5 octobre à Paris, informations au 08 2000 75 75.



www.art-outsidiers.com



www.yi-go.net/



www.nuitblanche.paris.fr



www.lightcone.org