

anden

anden - du 17 au 23 novembre 2008

MRZYK ET MORICEAU :
HISTOIRES SANS PAROLES

«**D**u jamais vu. Des dessins en boucle sur eux-mêmes défilent par paquets (...). Interdit pendant deux ans, *Looping* sort enfin en DVD, tel un voyage vers nulle part (...) Ce pur diamant ne vous lâchera plus. » La jaquette du DVD ne tarit pas d'éloges : aussi farfelue que le dessin animé qu'elle contient, aussi bavarde que leurs auteurs savent se taire. Loin de la bande dessinée, muet, le travail de Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau « ne raconte pas d'histoires, mais il les contient ». Des mots ? Oui, mais que le couple de dessinateurs emprunte à leur concubeur et amie Virginie Barré. Car eux n'aiment guère parler de leur travail : ils préfèrent le laisser faire. Et il le fait somptueusement dans deux expositions en cours. Tout ce qu'on regrette ? Que l'installation soit éphémère : dans quelques mois, elle sera recouverte de blanc, pour laisser place à d'autres. Pour les nostalgiques, reste le DVD.



**Deux expos
– à Genève
et à Nice –,
et un DVD,
témoignent**

**de l'ahurissante gym-
nopédie, chanson de
geste affolée, de ces
faux enfants sages.**

Chanson de geste affolée pour 11^e millénaire, épopée surréaliste aux personnages métamorphiques et bondissants, leur univers envahit tout l'espace. A la villa Arson de Nice, il s'est même emparé du sol, pour le noyer dans le noir qui peu à peu remplace la ligne claire et envahit leur œuvre. Avec lui, un certain morbide : désamorçé très vite par un Mickey baladeur ou un sexe surgi de la terre. Plongé dans l'obscurité, d'où jaillissent les dessins, ou qu'ils creusent le visiteur navigue dans un dessin animé en 3 D, saisi à chaque instant : par une perspective, qui s'ouvre sur une nuée de gratte-ciel ; par un Nosferatu, qui invite à descendre l'escalier ; par un monstre poilu, qui soutient deux contreforts d'un renforcement, et sans qui l'espace, peut-être, s'écroulerait.

A Genève, ce sont des dents échappées d'une bouche, un personnage sorti de *Riv Séso* en soutif, une femme aux seins et aux fesses cubes, un arc-en-ciel clouté comme un bracelet. A Nice, un squelette dans une peau de nounours, une salle de cinéma dont les spectateurs ont des bois de rennes ou une chevelure araignée ; des membres du Ku Klux Klan dans le métro ; des silhouettes en uniforme SM, fesses nues, qui se dirigent en chœur vers le soleil. Leur source d'inspiration ? Une blague, une phrase dans un article et, surtout, des heures passées sur Google, à chercher de nouvelles images à phagocytiser, transformer, englober dans leur ahurissante gymnopédie. Parfois, une pelure de mur se détache, ou une lampe transperce le noir, comme pour laisser deviner que mille autres images pourraient surgir encore des entrailles du bâtiment. Des bulles vides s'échappent des personnages, paroles impossibles. Halluciné, fou, fascinant, autant qu'eux ont l'air sage... Ils ont raison : leur monde n'a pas besoin de mots.

E.L.

■ **DVD Looping** dans les librairies des musées ou sur www.art-netart.com (35 €) ■ **Never Say Never Again** jusqu'au 15 janv au Mamco de Genève (Suisse), www.mamco.ch ■ **Docteur No** jusqu'au 6 fév à la villa Arson, Nice (06), www.villa-arson.org