



et les formes graphiques de Matali Crasset.

Au mur de cet appartement, la projection du DVD d'Olivier Bardin issu de la collection art-netart.

Le DVD fait tapisserie

C'est le nouveau dada du design : la vidéo d'ambiance, à projeter sur les murs pour transformer son salon en galerie branchée

Au siècle dernier, Erik Satie inventait la « musique d'ameublement ». Mais la « vidéo d'ameublement », c'est nouveau et il y a fort à parier que vous ne connaissez pas encore. C'est une affaire d'artistes, de designers, de musiciens et de plasticiens d'aujourd'hui. Vous n'en pouvez plus de la repro de Matisse qui jaunit dans le salon ? Il vous suffit de choisir une de leurs œuvres sur DVD, de la projeter sur un mur et vous changez complètement de décor. Un ticket d'entrée pour un monde hypnotique où évoluent deux ovales roses sur fond orange

(DVD de Jean-Charles Blais) ou dans lequel tourbillonnent des images façon boule à facettes (Eric Pajot). D'étranges formes, parfois accompagnées de sons ou de mélodies tout aussi insolites, des figures abstraites et des panoramas de conte de fées s'entremêlent. On peut ainsi carrément « rhabiller d'art sa pièce », selon l'expression de Raphaël Elig, musicien à l'initiative de la collection DVD By Numbers. Pour un re-looking spectaculaire, un vidéoprojecteur est nécessaire. Mais une œuvre diffusée sur un écran plat XXI, posé sur un meuble ou accroché au mur, offre un tableau animé des plus intéressants. La designer Matali Crasset qualifie de « fonds visuels » – comme il existe des

fonds sonores – ces DVD d'un nouveau genre. Pour la collection art-netart, elle a imaginé de surprenantes formes blanches, toute une architecture lunaire et silencieuse qui glisse lentement sous les yeux. « Je voulais créer un univers onirique et cependant familier », indique-t-elle. Le DVD de Raphaël Elig rassemble, lui, bouts de films, images numériques et airs entêtants. Sur l'une des pistes, un arc-en-ciel varie au gré des impulsions de la musique, tel un clip conçu à l'envers. Refusant le terme d'œuvre d'art, « trop prétentieux » à ses yeux, il préfère évoquer un décor, une « customisation de son intérieur ». Son éditeur, Sony, qualifie d'ailleurs sa collection de « papier peint vidéo ».

Selon Philippe Boisselier, designer enthousiasmé par ce nouveau mode de création d'ambiance, « ces DVD seront en matière d'architecture intérieure l'une des grandes évolutions des dix prochaines années ». Simplissimes et économiques, ces atmosphères éphémères se créent et se défont d'un clic.

Elles se prêtent en outre à toutes les utilisations : on les regarde de près pour une étude approfondie de l'œuvre du vidéaste (une version minimale consiste en une lecture sur simple ordinateur) ou bien l'on se fonde dans l'ambiance relaxante ou festive (selon le DVD choisi) qu'elle contribue à créer.

Faute de section appropriée, les DVD By Numbers sont rangés avec les vidéos documentaires de la Fnac et peinent, de ce fait, à trouver leur public. « Un phénomène aussi nouveau, cela s'approprie, explique Philippe Boisselier. Nous devons apprendre à acheter ces pièces de la même manière que nous craquons pour un CD ou un fauteuil. »

Des œuvres promises à un brillant futur, donc, qui gardent pourtant un petit goût inavoué du passé. Car, avec cette version moderne des lanternes chinoises, les spectateurs prolongent un peu la féerie des veilleuses magiques qui enchantaient les plafonds de leur chambre d'enfant. ● **Ada Mercier**

PRATIQUE

Les DVD

Art-netart, collection éditée par Michèle Maillet, 6 DVD muets d'une heure, 39 € chacun. En vente à la Fnac digitale, chez Colette, à Beaubourg et au palais de Tokyo. www.art-net.com, 01-56-53-54-48.

l'écran de son téléviseur ou de son ordinateur. Pour changer vraiment de décor, un vidéoprojecteur, relié au lecteur de DVD, est nécessaire. On trouve des vidéoprojecteurs à l'achat à partir de 1 300 €. Mais, pour une soirée, la location se révèle particulièrement intéressante. Il faut compter à partir de 150 € par jour (le prix comprend en général la livraison, l'installation et la reprise de l'engin le lendemain par le technicien). Un service proposé par beaucoup d'entreprises spécialisées dans l'informatique pour profiter les œuvres sur

Réaliser son ambiance

Au quotidien, on peut se contenter de lire les œuvres sur