

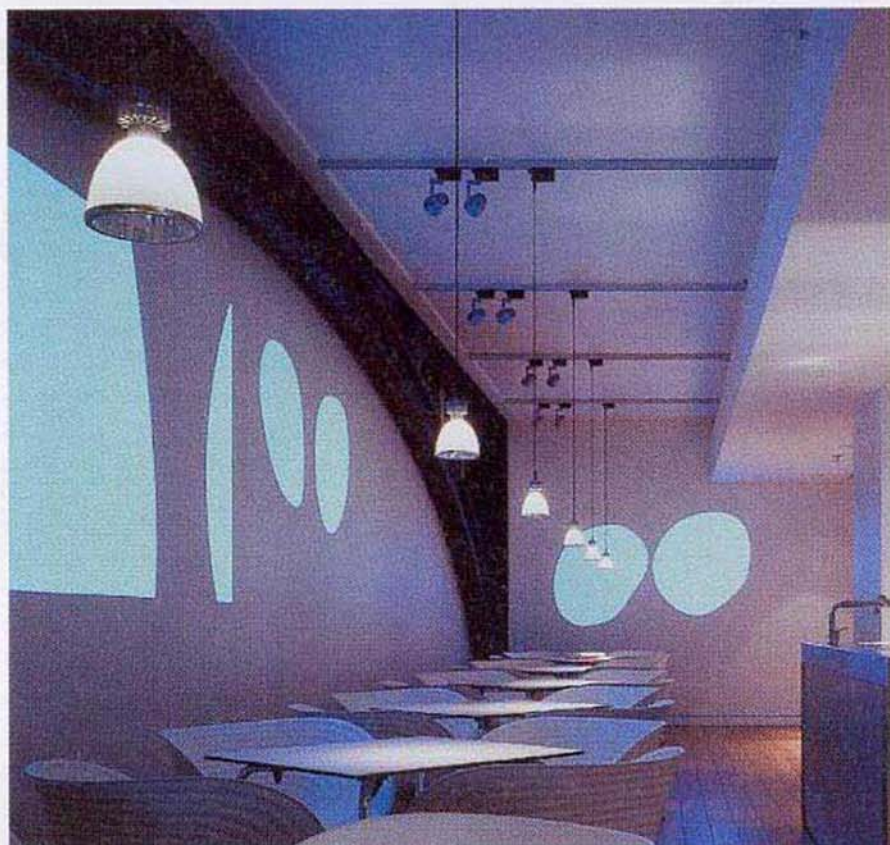
20/12/2002

# Un mariage d'amour

## Valode & Pistre encouragent les liens entre art et architecture

**L**es rapports entre l'art et l'architecture ne cessent de se resserrer. Aussi les projets d'artistes dans des bâtiments sont-ils aujourd'hui de plus en plus courants, tant pour des constructions publiques que privées. Pour donner une impulsion à ces collaborations, l'agence Valode & Pistre architectes, à Paris, vient de mettre en place une programmation d'expositions en ces murs, avec la complicité de la galeriste Catherine Issert (Saint-Paul-de-Vence).

**PARIS.** Le hall d'entrée de l'agence Valode & Pistre architectes, rue du Bac, à Paris, est habité par les compositions abstraites de Jean-Charles Blais projetées directement sur les murs. Cette exposition, ouverte uniquement aux collaborateurs de l'agence et à ses clients, en appelle d'autres, et Catherine Issert, en charge de la programmation, entend inviter sur les deux années à venir des artistes tels que François Morellet, Michel Verjux, Cécile Bart, ou Felice Varini. La galeriste de Saint-Paul-de-Vence prévoit également de faire appel à des créateurs qu'elle ne représente pas. En accueillant dans leurs locaux des œuvres, les architectes souhaitent sensibiliser à l'art contemporain les donneurs d'ordre de l'agence et les inciter à passer des commandes à des artistes pour leurs propres bâtiments. Ici, les



Jean-Charles Blais pour l'agence Valode & Pistre architectes ; photo : Nicolas Borel

présidents de grandes entreprises peuvent constater grandeur nature l'apport d'une œuvre à un espace intérieur. Les architectes n'en sont pas à leur première démarche en la matière. Outre le fait qu'ils aient signé les réhabilitations des entrepôts Lainé à Bordeaux, pour les transformer en capMusée d'art contemporain, et du Grenier d'abondance à Lyon, qui accueille la Drac Rhône-Alpes, ou qu'ils aient construit le Hall 4 de Paris Expo, où se déroule aujourd'hui la Fiac, Denis Valode et Jean Pistre ont souvent fait intervenir des artistes dans leurs projets. Ainsi le pôle universitaire Léonard-de-

Vinci à Courbevoie est-il habité par les œuvres de Jean-Charles Blais, Ari Kuroda et Bernard Quesniaux. Certains maîtres d'ouvrages ont déjà exprimé leur intérêt pour les formes mouvantes de Blais présentées rue du Bac. Gageons que l'initiative originale des architectes portera bientôt ses fruits.

P. R.

■ JEAN-CHARLES BLAIS, jusqu'au 15 janvier 2003 (fermé du 25 décembre au 1<sup>er</sup> janvier), Valode & Pistre Architectes, 115 rue du Bac, 75007 Paris, tél. 01 53 63 22 00, du lundi au vendredi 10h-13h, 14h30-18h.