

Art

FLUX



De Claude Closky (2004), Editions Art-Netart, 39 €.

Sur un joli fond bronze doré, un cercle rouge enflé, fait des petits plus ou moins gros. Des flèches en partent, bleu violet. De petits carrés se surimposent aux cercles. Signes, symboles et codes en plein délire visuel, sans rapport avec un texte ou une parole. Rien qu'une boucle absurde à l'infini, dont l'esthétique a été gommée. *Flux* est un ensemble «de signes créés pour communiquer une information précise dont j'ai vidé le sens, explique l'artiste Claude Closky. Qui n'obéissent plus à une logique extérieure, évoluent de façon aléatoire et gratuite.» Ils font sens de leur absence de sens, poussant le regardeur à observer ces logos et mises en forme graphiques qui, sous couvert de neutralité, imposent leur violence de cause à effet. La pluie de flèches grossissantes rappellera, selon que le spectateur est cadre hyperdynamique ou chômeur, ces présentations soporifiques au paper-board où il est question d'input et de stock, de process et de bénéfices. Une fois de plus, après les papiers peints aux motifs du Nasdaq ou les installations vidéo qui égrenent sans fin des slogans de publicité, Closky prend au pied de la lettre le motif décoratif, sans le jargon qui habituellement accompagne les signes extérieurs de l'économie, pour en restituer la violence sous-jacente. Loin du collectionneur protégeant ses acquisitions en chambre forte et des amateurs au budget limité, la collection Art-netart, à 39€ le DVD'art, invente un autre rapport à l'«œuvre comme contenu plutôt que comme objet d'art». En explorant tous les genres de l'art contemporain (1), Art-netart colle aux théories d'un Walter Benjamin (2) tout en voguant opportunément sur le boom du DVD. Minimalistes, les DVD'art pourraient avantageusement sortir des rayons des boutiques design de Beaubourg ou Colette pour entrer dans les foyers.

ANNICK RIVOIRE

(1). Jean-Charles Blais, Matali Crasset, Olivier Bardin, Grout/Mazéas ont inauguré la collection.

(2) *L'Œuvre d'art au temps de sa reproductibilité technique*, Allia, 2003.

Claude Closky dédicacera *Flux* le 5 juin à 18 heures à la librairie Images Modernes, 11, rue Louise-Weiss, 75013.